

# Contents

PHOTO MAGAZINE  
**攝影雜誌**

ISSUE 302 MAY 2012

<http://photo.popart.hk>

P.36



相機測試

## Canon EOS 5D Mark III 完全使用手冊

自2008年推出了Canon EOS 5D Mark II後，後繼機5D Mark III終於在2012年推出，此機一出已受到廣泛討論。今期《攝影雜誌》一於為大家全面測試此機的各项性能，從機身設計、對焦性能、解像度及ISO表現，以至是相機的HDR、多重曝光功能等等，詳盡分析及示範此機的各项性能！

P.48



產品預覽

## Nikon D3200 24MP 強力反擊

愈來愈多入門級的數碼單反加入「高像素」之爭，就好像Nikon剛推出的D3200，雖然是一部主打入門級的數碼單反，但就採用了2,416萬像素CMOS，更加入了高清影片和Wi-Fi傳送功能！新機有何厲害之處？今期《攝影雜誌》為大家介紹新機的各项特色！

P.74



攝影學堂

## Photo Basic 6 構圖攻略

常說買相機不會送技術，原因是雖然一部好的相機可滿足更多拍攝上的需要，但打穩攝影的基本功是必需的，構圖正是攝影的基本功，今次攝影學堂一於教大家構圖的技巧，除黃金分割和井字構圖這兩大法則外，亦會講述配合構圖的各種元素，助大家打穩基本功！

## 即影即有相機的起源

因為女兒的一條問題：「為何我不可即時看到相片」，啟發了美國科學家Edwin Land在1948年發明了首部商業的即影即有相機，名為「Land Camera」。歷史上即影即有相機還有很多用途，例如用來拍攝證件相，警方或消防員也曾使用這類相機來工作，皆因所得的照片不會被修改。亦有編導會使用即影即有相機來記下場景佈置，以方便之後參考。時至今日，這些工作均可由各種數碼產品所取代，但仍有不少攝影人鍾情於「即影即有」的感覺。

## 攝影一分鐘

P.70



攝影：田太權

### EDITORIAL DEPARTMENT 編輯部

CHIEF EDITOR 總編輯  
Alex Ng 伍振榮

EXECUTIVE CHIEF EDITOR 執行總編輯  
Raymond Wu 胡民輝

DEPUTY CHIEF EDITOR 副總編輯  
Dennis Lai 黎韶琪

EXECUTIVE EDITOR 執行編輯  
Ben Keung 姜樂杰

EDITOR 編輯  
Cyrus Ip 葉明傑

CORRESPONDENTS 駐外聯絡員  
Frank Huom 黃培智 (歐洲)

ADMINISTRATION & ADVERTISING PUBLISHER 出版人  
Pop Art Group Ltd 博藝集團有限公司

PUBLICATION MANAGER 發行經理  
Chan Wai Tak 陳偉德

ADVERTISING TEAM 廣告組  
Gola Ng 伍妙琼 golang@popart.hk

DESIGN & PRODUCTION 設計及製作  
博藝製作公司 Pop Art Production Co.

PHOTO MAGAZINE 攝影雜誌  
每月由博藝集團有限公司 POP ART GROUP LTD. 出版  
九龍荔枝角永明街1號恒昌大廈8樓B室  
Tel: 2815 4284 Fax: 2815 1521

ADVERTISING DEPARTMENT 廣告部  
Tel: 2815 4284 Fax: 2744 7837

EDITORIAL DEPARTMENT 編輯部  
Tel: 2815 3476 Fax: 2815 1521  
Email: photo@popart.hk

SUBSCRIPTION DEPARTMENT 訂閱部  
Tel: 2542 3231 Fax: 2815 1521  
sub@popart.hk

DISTRIBUTION AGENTS 發行代理  
NG HING KEE NEWSPAPER AGENCY 吳興記書報社  
POLYSPRING COMPANY LTD. 中國發行代理

PRINTER 承印  
POP ART GROUP LTD.  
博藝集團有限公司  
Flat B, 8/F, Hang Cheong Bldg., 1 Wing Ming Street, Lai Chi Kok, Kln.

本刊已向香港政府註冊  
國際期刊編號 ISSN 1010 0784  
本刊保留一切版權 ALL RIGHTS RESERVED  
PRINTED AND PUBLISHED IN HONG KONG  
A PUBLICATION OF POP ART Group Ltd.

博藝集團屬下刊物 售價：HK\$38

本刊網址：<http://photo.popart.hk>

攝影雜誌為本港最暢銷的綜合性攝影期刊，每月一日出版，歡迎各界提供任何攝影消息及資料，亦歡迎讀者來稿。本刊對任何來稿或約稿均保留刪節權，並保留在本機構任何屬下刊物再刊出之版權。任何來稿如需退稿，請在文末說明及自備回郵信封。本刊所刊載任何字，除編者的話外，不一定代表本刊立場。內容提及的產品或服務資料及價錢僅供參考，如有更新，恕不另行通知。本刊由博藝集團有限公司 (POP ART GROUP LTD) 發行，經已向香港政府註冊，任何人士如未向出版人取得書面同意，不得以任何形式翻印或轉載本刊全部或部份圖文。讀者任何關於本刊的查詢，請於辦公時間內撥電2542 3231，廣告查詢請電：2815 4284  
ALL RIGHTS RESERVED, COPYRIGHT 2012

# Contents

PHOTO MAGAZINE  
**攝影雜誌**

ISSUE 302 MAY 2012

<http://photo.popart.hk>

## 相機測試 Canon EOS 5D Mark III 完全使用手冊

機身各部分研究	38
強勁AF表現測試	40
6fps連拍能力示範	41
人像追焦連拍案例	42
全新HDR功能實戰	44
教你玩盡多重曝光	45
解像度及ISO表現實測	46
更強拍片及其他主要功能	47

## 攝影學堂 BACK TO BASIC 6 構圖攻略

兩大構圖法則	
黃金分割	74
井字構圖	75
更多配合構圖的元素	
趣味重心、引導性線條	76
形狀與形態、圖案與節奏感	77
質感	78
平衡與對稱、觀點與角度	79
剪裁與框架、橫度與直度	80
空間與比例、動態與靜止	81

## NEW PRODUCTS 最新產品

產品預覽 / Nikon D3200 24MP強力反擊	48
相機預覽 / Wi-Fi無反相機世代 NX1000、NX210、NX2	52

## FOCUS 焦點所在

攝影活動 / 雷生春故鄉	56
--------------	----

攝影展覽 / 王身敦 追求平凡的日子	62
新聞攝影 / 鍾式明 突破障礙影選舉	68
攝影會客室 / 田太權：有觀念才是觀念攝影	70

## FEATURE 攝影專題

攝影技術 / Mirror Lock-up有用嗎？	82
攝影技術 / HDR更符合人類視覺	84
攝影技術 / 16hrs@烏溪沙	86
特別企劃 / 尋找完美的鏡頭	90
相機講壇 / 5D III漏光證實影響微	100
相機講壇 / D3200 24MP稱霸入門	101
攝影珍藏 / 還是舊菲林珍貴	106

## VIEWFINDER 攝影角度

公子講野 / 是月也：日本相機唔多夠運	96
觀點角度 / 網絡分享影像的問題	102
觀點角度 / 20MP+普及年代來臨	103
觀點角度 / 菲林又被誤解了	104

## DEPARTMENTS 本期資訊

編者話 Editorial	16
今日焦點 InFocus	20
訂閱資訊 Subscription	51
名作書架 Book Review	94
微言大義 What They Say	98
產品快訊 Product Express	110
市場消息 New & News	112



52

在無線上網普及的年代，很多人也喜歡在拍攝後即時分享相片。今次Samsung一併推出3部配備Wi-Fi技術的NX系列相機，讓攝影人即時分享佳作，本刊記者獲邀出席Samsung在北京舉辦的新機發布會，快來看看新機有何特色！

56

適逢香港浸會大學中醫藥學院臨床部將主辦名為「雷生春堂·情繫社區」攝影比賽，《攝影雜誌》一於為大家分享拍攝雷生春堂這幢甚具歷史價值的建築物的技巧，本刊總編輯伍振榮更為大家展示雷生春的故貌，跟重修後的新貌作對照，並預告將舉行的攝影個展。



Photo : Ben Keung

62

從事新聞攝影記者25年的王身敦，正當事業如日方中之際，他選擇了離開蓋蒂圖片社（Getty Images）的要職，重新追求從心而發的攝影路向，將視覺回歸生活本質。本刊今次訪問了這位將自己作品稱之為生活紀實的攝影師，並介紹他的作品。



攝影：王身敦

84

現在很多相機已內置HDR拍攝功能，有人認為HDR影像效果富有藝術味道，更重要的是HDR相片盡量將光暗層次包含在同一影像內，這其實是源自人們追求接近人眼看景物的經驗。今期我們會講解HDR的概念，並和大家分享數碼HDR製作的技巧！



110



又愛戶外活動，又愛攝影？Lowepro針對戶外攝影師的需要推出新款背囊系列——Flipside Sport AW系列，本文為大家介紹此系列的背囊有何特色，其設計又是如何針對戶外攝影需要！