

D800 vs D800E 清晰度與摩爾紋大比試

P.24
相機比拼



相信不少早已決定投資D800的朋友，一直按兵不動，就是為了要看看D800和D800E的測試結果。究竟D800E到底比D800銳利幾多？而摩爾紋又是否十分明顯？找到答案後，再決定買D800還是D800E亦不遲！事不宜遲，我們馬上比較一下D800和D800E！

P.30

相機測試

富士X-Pro 1 數碼RF新貴

繼X100及X10的之後，富士再接再厲，推出X-Pro 1！針對數碼攝影人對於數碼RF相機的愛好，相信X-Pro 1已是這些用家新的追捧對象，加上X-Pro 1亦採用了古典的機身設計，的確有型有款。究竟此機是否如富士強調影像質素有進一步的加強？今期我們會為大家詳細測試此機，一看它的實力！



P.52

鏡頭評測

Kingston Chang 超廣角體驗

很多人仍認為人眼視角接近135片幅的50mm鏡頭，15mm超廣角（Superwide）效果更已超越人眼視覺，所產生的誇張透視和超闊景觀令之震撼。但資深攝影師Kingston Chang卻認為它才是「標準」，《DC Photo》今期訪問了Kingston，請他和大家分享如何駕駕這種氣勢超然的焦距，創作精采震撼的影像！



© Kingston Chang

P.58

鏡頭測試

重質重量 Sigma APO 50-150mm f/2.8 EX DC OS HSM

數碼單反的普及化令APS-C片幅流行，也改變了人們對鏡頭焦距的習慣，幸而如Sigma這些獨立鏡頭生產商，為照顧攝影人需要，重新訂製新的焦距，遷就一直以來的焦段習慣，這支50-150mm f/2.8正是其一，現在已出到第三代OS防震。想知此鏡有何特色？那就不要錯過我們的試用！



P.70

攝影技術

夜景人像7戒！

晚間的燈色再配合美麗模特兒，是一個相當吸引人的畫面。而雖然相機的智能系統相當先進，但在一些不太理想的情況下，例如晚間這種光線昏暗的環境，我們還要配合不同的設定及輔助工具來拍攝。如果再加上人像拍攝，難度將更大！今期《DC Photo》一於和大家分享夜景人像7戒，助大家拍攝成功！



單反拍片時代來臨 高清影片拍攝攻略

P.76
特別企劃

隨著高清影片流行的趨勢，新推出的單鏡反光相機已經內置良好影片拍攝功能。而且單反拍片比起傳統攝錄機有不少優勢，例如可輕易造出淺景深效果，低光的環境下表現較佳。但與此同時，以單反拍片亦會遇到不少問題，今期《DC Photo》一於和大家分享8種單反拍片的輔助工具，令拍攝更順利！



出版：Pop Art Group Ltd
地址：九龍荔枝角永明街1號
恒昌大廈8樓B室
編輯部：DC Photo 編輯組
電郵：dcphoto@popart.hk
電話：2815 3476
廣告部：Golia Ng
電郵：goliang@popart.hk
電話：2815 4284
傳真：2744 7837

訂閱熱線：2815 4284
電郵查詢：dcphoto@popart.hk
網址：<http://dcphoto.popart.hk>
設計製作：博藝製作公司
印刷：POP ART GROUP LTD.
博藝集團有限公司
Flat B, 8/F, Hang Cheong Bldg.,
1 Wing Ming Street, Lai Chi Kok, Kln.
發行代理：吳興記書報社
本刊已向香港政府註冊 / 國際期刊編號ISSN 1609 8471
本刊保留一切版權 / ALL RIGHTS RESERVED

責任、版權及個人資料聲明

本刊除「編者話」外其餘一切圖文並不代表本刊之立場。本刊所刊載一切訪問文章，僅代表受訪者個人或其所代表方面之意見；任何在本刊內文出現、提及或介紹的產品或牌子，目的僅為向讀者提供資料。本刊所刊載一切圖文僅供參考，而不附帶任何責任。本刊對一切圖文來稿保留刪節、修改及拒絕刊出之權力。本刊保留一切版權，任何來稿、約稿或投稿（包括圖片及文字），本刊有權在屬下任何刊物或網站以任何形式重刊。任何約稿、來稿或以任何條件所協議刊出的稿件，必須於截稿前送抵本刊，否則本刊無法安排刊出。對於本刊送出的用品是否適合閣下使用，本刊僅負責轉送而不附帶任何責任。讀者個人資料：任何訂戶、會員或讀者向本刊或本出版機構提供的個人資料，本公司會保留作為本機構的推廣及聯絡用途。任何讀者對有關個人資料的查詢，更改或刪除，必須以書面向本機構提出。

測試聲明

- ◆《DC Photo》所有數碼相機的測試圖片，除特別聲明外，均100%由該測試的相機型號所拍攝，並未經由軟件所修改。如無特別註明，所有圖片在測試時均以中等壓縮度的jpg所拍攝。
- ◆所有測試器材，如沒有特別註明，均由代理商提供。
- ◆內容提及的產品或服務資料及價錢僅供參考，如有更新，恕不另行通知。

TECHNIQUE 技術篇

- 052 鏡頭評測 Kingston Chang 超廣角體驗
- 066 攝影技術 自然光全面解構
- 070 攝影技術 夜景人像7戒！
- 072 攝影技術 水流創作玩盡3種慢快門
- 074 攝影技術 優化夜景3招
- 076 特別企劃 單反時代拍片來臨 高清影片拍攝攻略
- 080 特別企劃 CCD vs CMOS 數碼時代底片大解構

FEATURE 數碼專題

- 042 攝影專題 入門單反更巴閉？先進自動化功能樣樣齊
- 044 攝影展覽 大師玩自拍 TO SEE：TO BE SEEN
- 060 攝影展覽 旅遊·攝影·觀看
- 098 敢攝感言 大自然的獨白
- 100 敢攝感言 趣味攝影
- 102 相機論壇 5D III追尾AF掂！

HOT PIXEL 勁熱產品

- 024 相機比拼 D800 vs D800E 清晰度與摩爾紋大比試
- 030 攝影專題 富士X-Pro 1 數碼RF新貴
- 036 鏡頭測試 重質重量 Sigma APO 50-150mm f/2.8 EX DC OS HSM
- 040 鏡頭測試 M4/3大圈王 Voigtlander Nokton 17.5mm f/0.95 Aspherical

DEPARTMENTS 每月資訊

- 010 編者話
- 012 今月焦點
- 020 攝影博文
- 022 用家論點
- 084 軟件下載
- 086 Model自薦區
- 090 專家評相
- 102 攝影人語
- 103 訂閱雜誌
- 106 數碼硬料
- 108 市場消息
- 112 讀者來信



P.46

◀Voigtlander最近為M4/3系統的鏡頭成員增添一支新傑作——Nokton 17.5mm f/0.95 Aspherical，《DC Photo》立即為大家一試此鏡，看看它的質素如何！

P.50

▶常見攝影師拍攝模特兒，但就很少見攝影人玩自拍，又或是替另一位攝影師拍攝。不過，攝影師又一山人最近策展的一個展覽「你眼：望我望」正是以此作為主題，出來的效果相當有趣！



攝影：陳瑞麟



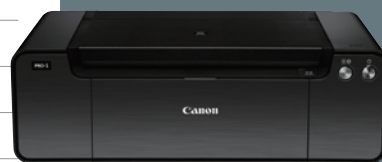
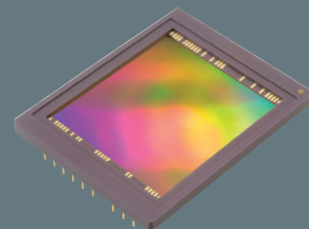
P.76

◀提起歐洲，香港人普遍喜歡西歐，但對於攝影師伍妙敏，東歐不少地方是中學讀世界歷史涉獵過的地方，去東歐除了是一條新遊踪，更是世史重溫。今次她透過取景器去觀看歷史名城，並和大家分享拍攝心情。

攝影：伍妙敏

P.80

▶經常有人說，舊式數碼相機能拍出更好的相片，原因是它們使用的影像感應器是CCD而不是CMOS，到底是真的嗎？今次我們一於由CCD與CMOS的歷史說起，解構兩者的分別！



P.104

◀Canon最近推出了一部A3+的12色打印機PIXMA PRO-1，多項特點均是為專業打印而設。想知此打印機有何特色？一於看看我們的介紹吧！